

**Nombre Apellidos: Diego de la Vega Merino**

**Estudios UCJC dónde imparte clases: Grado en Derecho**

**Breve extracto CV**

*Abogado en Ecija (Manager) especializado en propiedad intelectual, industrial y derecho digital. Máster Universitario en Propiedad Intelectual de ICADE, y Premio "Antonio Delgado" 2015.*

**FICHA CV WEB**

**Resumen libre del currículum**

Licenciado en Derecho (2009) y Diplomado en Relaciones Internacionales por ICADE (2009), Máster en Unión Europea por la UNED (2011) y Máster en Propiedad Intelectual por ICADE (2015).

Inició su trayectoria como coordinador de programas en la Asociación de Periodistas Europeos sobre Europa, América Latina, relaciones internacionales, seguridad y defensa, periodismo y comunicación, colaborando asimismo en la organización de premios y edición de libros relacionados.

Desde 2016 trabaja como abogado en Ecija, en la actualidad como manager del área de TMT (*Technology, Media & Telecommunications*), asesorando a grandes empresas nacionales e internacionales en todo tipo de asuntos relacionados con el ámbito de la propiedad intelectual, industrial y el derecho digital, especialmente en el área audiovisual, participando igualmente en procedimientos judiciales en dichas áreas.

Asimismo, participa regularmente en universidades y centros de negocio en proyectos docentes relacionados con la propiedad intelectual e industrial y su relación con la transformación digital.

**Formación Académica**

(Descripción de la formación y carrera académica en la Universidad)

- Máster Universitario en Propiedad Intelectual. ICADE, 2015.
- Máster Universitario en Unión Europea. UNED, 2011.
- Diplomatura en Relaciones Internacionales. ICADE, 2009.
- Licenciatura en Derecho. ICADE, 2009.

## Experiencia Profesional

Dic/16 – act. **ECIJA Abogados**. Manager. Departamento de *Technology, Media & Telecommunications* (TMT). Procedimientos y asesoramiento jurídico en materia de propiedad intelectual, industrial y derecho digital. [www.ecija.com](http://www.ecija.com)

Abr/17- act. **Universidad Carlos III** de Madrid. Ponente en el Máster Universitario en Derecho de las Telecomunicaciones, Protección De Datos, Audiovisual y Sociedad de la Información, así como en el Máster Universitario en Propiedad Intelectual.

Anteriormente: **ILP Abogados**: Departamento de Mercantil. Especialidad en propiedad intelectual, derecho de las tecnologías de la información y protección de datos.

**Baker& McKenzie**: Departamento de IT y Comunicaciones y Propiedad Intelectual. Auditorías y consultorías nacionales e internacionales de protección de datos, asesoramiento en propiedad intelectual.

**AISGE** (*Artistas Intérpretes, Sociedad de Gestión*): Departamento de Asesoría Jurídica de la entidad de gestión. Preparación procesal de litigios y consultoría.

**Asociación de Periodistas Europeos**: organización, gestión y seguimiento de programas sobre Europa, América Latina, relaciones internacionales, seguridad y defensa, periodismo y comunicación, organización de premios y edición de libros relacionados.

## Producción científica

### Libros

- Memento Derecho de las Nuevas Tecnologías 2020-2021 (coautor). Ed. Francis Lefebvre, 2020. Cap. 21, pp. 471-494.

### Artículos

- El derecho europeo y la libre circulación de contenidos audiovisuales en línea. Ed. Actualidad Civil, Nº 1, 2017, pp. 88-97.
- La propiedad intelectual se salva del Brexit. Ed. Actualidad jurídica Aranzadi, N.º 939, 2018, p. 10.
- La consolidación del Mercado Único Digital. Ed. Actualidad jurídica Aranzadi, N.º 953, 2019, p. 7.
- ¿Cómo ejercer el derecho al olvido? (coautor). Ed. Economist & Jurist, Vol. 25, N.º 209, 2017.
- La directiva sobre los derechos de autor en el mercado único digital. Ed. Economist & Jurist, Vol. 26, N.º 225, 2018.

- Sentencia Cofemel. Ed. Economist & Jurist, Vol. 28, N.º 239, 2020.

### **Premios**

(Este apartado tendrá carácter opcional. Se incluirán los premios relacionados con el desarrollo de la carrera académica, profesional e investigadora).

**Premio Antonio Delgado** (2º premio, 2015). *Instituto Autor (SGAE)* y *Observatorio Iberoamericano del Derecho de Autor*. Galardón a la monografía "**Hacia la armonización global del droit de suite**", dedicada al estudio del derecho de participación de los artistas plásticos en el precio de reventa de sus obras en el mercado secundario, con enfoque internacional y europeo.