

ESTUDIOS CORTOS EN
EL EXTRANJERO

España es Cine

- **Campus.** Villafranca y Almagro
- **Tipo de curso.** Presencial
- **Duración.** 2 semanas



ESTUDIOS
Estudios cortos en
el extranjero



LENGUAJE
Inglés



DURACIÓN
2 semanas



FECHA
Octubre



TIPO DE CURSO
Presencial



HORAS
80 horas

Diseñado para todos los estudiantes que estéis considerando tener una carrera en la realización de películas. Este curso ofrece una visión en profundidad de los fundamentos del proceso creativo del cine y la televisión a los estudiantes con conocimientos básicos previos de producción audiovisual. Aprenderás a escribir, producir y dirigir una película en el contexto de la industria cinematográfica europea. Producirás un cortometraje. Además, visitarás el Festival de Cine de Valladolid y tendrás acceso a las conferencias de los cineastas y los talleres del festival.

La industria cinematográfica española tiene una larga tradición de reconocimiento internacional. Madrid es la capital de la industria española del entretenimiento y un centro cultural inspirador. La UCJC tiene un reconocido claustro de cineastas en activo que ofrecen una visión práctica de la profesión y acceso a futuras prácticas profesionales en el sector. Además, la llegada de las plataformas de distribución online (Netflix, HBO, Filmin, Amazon Prime Video, etc.) ha transformado el entretenimiento en una de las industrias de más rápido crecimiento en el mundo. Vivimos en una era de oportunidades para los estudiantes comprometidos con participar en este fenómeno global.

Objetivos

- Conocer los procedimientos de desarrollo, preproducción y producción en el contexto de la industria europea y española.
- Conocer el valor artístico y la estética del cine español.
- Aprender las técnicas características del cortometraje como género cinematográfico.
- Experimentar la atmósfera cultural única del centro artístico de Madrid.
- Comprender el negocio de la distribución de películas en festivales y la industria comercial en Europa.

Metodología

- **Talleres:** ofrecerán la base teórica de cada módulo.
- **Conferencias:** te ayudarán a adquirir más conocimientos sobre la realización cinematográfica y el cine mundial.
- **Filmación de un cortometraje:** te permitirá adquirir las habilidades necesarias para desarrollar y producir futuros proyectos cinematográficos.

Visión General

- 80 horas, impartidas en dos semanas.
- Clases de español complementarias con profesores de español titulados.
- Metodologías activas: combinando masterclasses, talleres de trabajo y visitas.
- Actividades y visitas al patrimonio cultural de Madrid (museos, excursiones, viajes a otras ciudades...).
- Todos los materiales de clase+ alojamiento+ dietas (tres comidas al día) incluidos en el precio.
- Talleres de MediaLab para documentar mediante piezas audiovisuales el progreso de los estudiantes.
- Máximo de 19 estudiantes por clase.
- Certificado expedido por la Universidad Camilo José Cela.

Alojamiento

Podrás alojarte en las residencias de la UCJC, localizadas en el campus principal de la Universidad en Villafranca, Madrid.

Alojamiento incluido en el precio: Sí.

Fechas

Octubre (por favor, consúltanos si estás interesado en otras fechas).

Contenido Académico

Módulo I: Cine europeo y español

Una introducción a la historia del oficio cinematográfico en Europa y España en particular, complementada con un minucioso estudio de caso de las principales obras maestras del cine español.

Módulo II: Escritura de guiones

Estudio de las etapas de la escritura de guiones, desde el concepto hasta el borrador final, con énfasis en la estructura y desarrollo del carácter. Los estudios de casos proporcionarán al estudiante un conocimiento integral del oficio del guionista y las mejores estrategias para enviar trabajos a empresas de producción y estudios.

Módulo III: Producción

Una visión práctica del trabajo del productor y de las herramientas necesarias para identificar proyectos de calidad y localizar la financiación necesaria para ejecutarlos. Los estudios de casos proporcionarán una visión actual de la industria del entretenimiento mundial en la era de la distribución de plataformas de distribución (Netflix, Amazon, Hulu, HBO, Sky, Apple, Disney, Filmin, etc.).

Módulo IV: Dirección

Un estudio estructurado del oficio de director, partiendo del lenguaje visual y la colaboración del director con todos los departamentos: Fotografía, Sonido, Arte, Edición, Mezcla, etc., a través de la colaboración con los actores, desglosando el texto, encontrando oportunidades e identificando retos. El lenguaje de la dirección: la preparación del director y el recorrido desde la preproducción hasta la producción y la posproducción.

Módulo V: Edición

La dinámica de la edición de ficción y documentales y las herramientas del oficio. Las etapas de edición: registro, sincronización, organización del material, selección del material, línea de tiempo, ritmo vs. claridad, colaboración con el director. Formatos y flujos de trabajo. El papel del editor como último escritor de la pieza.

¿Quiénes somos?

La Universidad Camilo José Cela es una universidad joven, fundada en el año 2000. Forma parte de la Institución Educativa SEK, cuya trayectoria probada en excelencia docente se remonta a más de 125 años.

La Universidad se compone de cuatro Facultades diferentes: Comunicación y Humanidades, Educación, Salud, y Tecnología y Ciencia, que ofrecen un amplio portfolio de todos los programas oficiales nacionales y europeos de pregrado y posgrado.