



DEPARTAMENTO DE Periodismo

TITULACIÓN: PERIODISMO

ASIGNATURA: Métodos y técnicas de investigación periodística

CURSO: 3º

DURACIÓN: 2º semestre

CARÁCTER: Troncal

CRÉDITOS: 6

PROFESOR: **Doctor D. Javier Chicote Lerena**

OBJETIVOS

- Conocer la naturaleza e historia del periodismo de investigación.
- Dominar las técnicas específicas para que el alumno sea capaz de elaborar reportajes de investigación.
- Aprender a buscar, analizar y verificar todo tipo de fuentes de información aplicadas al periodismo investigativo.
- Distinguir el periodismo de investigación del pseudoperiodismo de investigación.
- Conocer los condicionantes profesionales, políticos y económicos que marcan el desarrollo del periodismo de investigación.

METODOLOGÍA

Teoría: Las clases teóricas versarán sobre la naturaleza e historia del periodismo de investigación, ahondando en sus métodos científicos y en los condicionantes del género. El manual de clase (ver bibliografía) recoge la mayor parte del temario. El profesor ampliará con contenidos audiovisuales (análisis de documentales y reportajes de cine y televisión) y apuntes que pondrá a disposición de los alumnos.



Práctica: cada alumno tendrá que elaborar tres reportajes de investigación (prensa, radio o TV) entre febrero y junio. El profesor autorizará los temas previamente (de lo contrario no serán válidos) y fijará las fechas de entrega. Habrá tiempo en cada clase para la exposición y seguimiento de la marcha de las investigaciones. También se exigirá un comentario crítico (seis páginas aprox.) sobre uno de los libros de la bibliografía complementaria.

Actividades complementarias: habrá conferencias-coloquio con periodistas de investigación en activo.

CONTENIDOS

TEMA 1. CONCEPTOS BÁSICOS

1. ¿Qué es el periodismo de investigación?
2. Distintos tipos de periodismo de investigación.
 - Clásico
 - Literario: de Truman Capote a Ryszard Kapuscinski
 - El "contraperiodismo" de Günter Wallraff
3. Historia del periodismo de investigación: Orígenes, Watergate y el caso español.

TEMA 2. 1. FUENTES DOCUMENTALES

1. Tipos de documentos según su fuente de origen (registros, archivos públicos y privados y otros documentos).
2. Sistema de valoración y análisis de un documento.
3. Comprobación y fiabilidad de un documento (filtraciones - Los papeles del Pentágono).

TEMA 2.2. FUENTES PERSONALES

1. La entrevista como fuente de información.
2. Preparación de la entrevista (documentación y técnicas).
3. Entrevistas autorizadas y "robadas".
4. Las figuras del informante y el confidente. Garganta Profunda.

TEMA 2.3. TRATAMIENTO DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

1. Método anglosajón.
2. Método español.
3. Internet como fuente de información.



TEMA 3. EL PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN EN TELEVISIÓN Y CINE

1. La cámara oculta: ejemplos, usos y límites.
2. La infiltración: el periodista, entre el actor y el policía.
3. Problemas legales.
4. Documentales de denuncia social (*Capturing the Friedmans, Super size me*).
5. Los casos Michael Moore (*Bowling for Columbine, Fahrenheit 9/11, Sicko*) y Oliver Stone (*Persona non grata, Comandante*). Periodismo y propaganda.

TEMA 4. LOS CONDICIONANTES DEL PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

1. La concentración empresarial y sus relaciones con el poder político.
2. El trato deficiente de las fuentes de información.
3. Las repercusiones legales (marco legal español).
4. El pseudoperiodismo de investigación.

TEMA 5. LA INVESTIGACIÓN: CASOS PRÁCTICOS

1. Bob Woodward, del Watergate a hoy. *Der Spiegel*, Seymour Hersh, 11S...
2. Ejemplos españoles: Casos Roldán, Gal, 11M, Operación Malaya y Operación Gürtel.

EVALUACIÓN

- Para poder acogerse al sistema de evaluación continua es precisa la asistencia al 75% de las clases (se realizarán controles de asistencia diariamente).
- Ya que el alumno puede faltar el 25% del total de las clases, no se admitirán justificaciones de ausencia.

CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria se aplicará el criterio de evaluación continua. Para calcular la nota final se tendrán en cuenta tanto el examen final como los trabajos elaborados a lo largo del curso (reportajes y comentario crítico).

Es imprescindible asistir al menos al 75% de las clases para poder ser evaluado en la convocatoria ordinaria.

El sistema de evaluación establecido es el siguiente:

- Examen final: 40%
- Trabajos y prácticas: 60% (tres reportajes de investigación y un comentario crítico sobre un libro a razón de un 15% por trabajo).
- Para superar la asignatura es imprescindible aprobar por separado la parte teórica y la práctica. De lo contrario, no se realizará la media ponderada.



DETALLE DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA:

- Prueba teórica:
 - El examen final se compone de cinco preguntas teóricas valoradas por igual (de cero a dos puntos cada una).

- Trabajos individuales:
 - Cada alumno elaborará tres reportajes de investigación. El alumno elegirá el medio (prensa, radio o televisión) siempre y cuando se amolde al tema investigado. El alumno propondrá los temas que desea investigar y el profesor autorizará los más convenientes de acuerdo a los intereses de la asignatura. En todas las sesiones se reservará un espacio de tiempo para la exposición y seguimiento de la marcha de las investigaciones. El mecanismo de trabajo será similar al de una redacción: el profesor-jefe de redacción dirigirá el trabajo de los alumnos-reporteros de modo que se valorará no sólo el resultado final, sino también el proceso de investigación. El profesor ayudará al alumno a lo largo del proceso. Si para avanzar en su trabajo el alumno necesita el consejo del profesor antes de la siguiente clase utilizará el correo electrónico de la Universidad. El profesor fijará en clase las fechas de entrega, que será en mano, de forma personal y dentro del aula. En el caso de trabajos sobresalientes, el profesor propondrá al alumno publicarlos en los medios de comunicación en los que desarrolla su tarea profesional (debidamente adaptados).
 - Cada alumno elaborará un comentario crítico, un ensayo, sobre uno de los títulos de la bibliografía complementaria. El alumno comunicará al profesor el libro elegido. No podrán escoger un mismo libro más de tres alumnos.
 - Lectura y análisis de la prensa diaria
 - Visionado y crítica de documentos audiovisuales

- Trabajos en grupo
 - De forma excepcional, si la complejidad del tema así lo requiere, dos alumnos podrán trabajar conjuntamente en un mismo reportaje.

- Implicación en la asignatura

Se espera del alumno una actitud activa y responsable en la asignatura que se evaluará basándose en:

 - Participación y valor de las aportaciones a los debates suscitados en las clases.
 - Actitud general frente a la asignatura: disponibilidad y trabajo regular con los materiales de la asignatura.
 - Implicación en los trabajos propuestos por el profesor.
 - Propuesta y elaboración de trabajos voluntarios.

Cada profesor matizará en sus clases estos criterios de valoración de la Implicación en la asignatura.



- Tutorías
 - El profesor atenderá personalmente a los alumnos que lo requieran previa cita. Las tutorías, que se celebrarán en el despacho de los profesores de Periodismo, podrán ser solicitadas en persona o a través del correo electrónico institucional.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

El alumno que no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria deberá presentarse al examen de la convocatoria extraordinaria, que abarcará toda la materia contenida en la asignatura. El día del examen cada el alumno entregará un reportaje de investigación y los trabajos no entregados durante el curso, si fuera el caso. En la calificación de la convocatoria extraordinaria no se aplicarán los porcentajes establecidos en la evaluación continua. La nota será la media aritmética del examen y el reportaje extraordinario.

EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

1.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Manual de clase:

- **Chicote, Javier** (2006) *El periodismo de investigación en España. Causas y efectos de su marginación*. Madrid, Fragua.

Lectura obligatoria:

- **Woodward, Bob y Bernstein, Carl** (2005). *Todos los hombres del presidente*. Barcelona. Inédita Ediciones.

2.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- **Applebaum, Anne** (2004): *Gulag. Historia de los campos de concentración soviéticos*. Barcelona, Debate.
- **Cacho, Jesús** (1999): *El negocio de la libertad*. Madrid, Foca.
- **Capote, Truman** (1997): *A sangre fría*. Barcelona, Anagrama.
- **Herr, Michael** (2001): *Despachos de guerra*. Barcelona, Anagrama.
- **Hersey, John** (2002): *Hiroshima*. Madrid, Turner.
- **Hersh, Seymour M.** (2004): *Obediencia debida. Del 11-S a las torturas de Abu Ghraib*. Madrid, Aguilar.
- **Hitchens, Christopher** (2002): *Juicio a Kissinger*. Barcelona, Anagrama.
- **Iglesias, María Antonia** (2003): *La memoria recuperada. Lo que nunca han contado Felipe González y los dirigentes socialistas*. Madrid, Aguilar.
- **Irujo, José María** (2005): *El agujero. España invadida por la yihad*. Madrid, Aguilar.
- **Kapuscinski, Ryszard** (1987) *El Sha o la desmesura del poder*. Barcelona, Anagrama.
- (2000): *Ébano*. Barcelona, Anagrama.
- (2002): *El Imperio*. Barcelona, Anagrama.
- (2004): *El Emperador*. Barcelona, Anagrama.



- **Marco, Francisco y Chicote, Javier** (2007): *Objetivo Intervida. El complot contra la ONG*. Córdoba. Arcopress.
- **Pilger, John** (2003): *Los nuevos gobernantes del mundo*. Barcelona, RBA.
- **Pla, Josep** (2002): *Israel, 1957. Un reportaje*. Barcelona, Destino.
- **Politkovskaya, Anna** (2003) *Terror en Chechenia*. Barcelona. Ed. del Bronce.
- **Rubio, Antonio, y Cerdán, Manuel** (1997): *El origen del GAL. "Guerra sucia" y crimen de estado*. Madrid, Temas de Hoy.
- **Saviano, Roberto** (2007) *Gomorra. Un viaje al imperio económico y al sueño de poder de la Camorra*. Barcelona, Debate.
- **Wallraff, Günter** (1999): *Cabeza de turco*. Barcelona, Anagrama.
(2000) *El periodista indeseable*. Barcelona, Anagrama.
- **Walsh, Rodolfo** (2008): *Operación Masacre*. Madrid, 451 Editores.
- **Woodward, Bob** (2004): *Plan de ataque. Cómo se decidió invadir Iraq*. Barcelona, Planeta.

Otros títulos específicos de la materia:

- **Caminos Marcet, José M^a** (1997): *Periodismo de investigación. Teoría y práctica*. Madrid, Síntesis.
- **Nieto, Miguel Ángel** (1997): *Cazadores de noticias. Así se descubrieron los grandes escándalos de la democracia*. Madrid, Temas de Hoy.
- **Quesada, Monserrat** (1987): *La investigación periodística. El caso español*. Barcelona, Ariel.
(1997): *Periodismo de investigación o el derecho a denunciar*, Barcelona, CIMS.
- **Reig, Ramón** (2000): *Periodismo de investigación y pseudoperiodismo*. Madrid, Ediciones Libertarias.
- **Rodríguez, Pepe** (1994): *Periodismo de investigación. Técnicas y estrategias*. Barcelona, Paidós. .
- **Santoro, Daniel** (2004): *Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina*. México D.F., Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano.
- **Secanella, Petra M.** (1986): *Periodismo de investigación*. Madrid, Tecnos.

Actitud dentro del aula

Las faltas en la Integridad Académica (ausencia de citación de fuentes, plagios de trabajos o uso indebido/prohibido de información durante los exámenes), así como firmar en la hoja de asistencia por un compañero que no está en clase, implicarán la pérdida de la evaluación continua, sin perjuicio de las acciones sancionadoras que estén establecidas por la Universidad.

