



DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

TITULACIÓN: ARQUITECTURA

ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA (10004)

CURSO: 1º

DURACIÓN: SEMESTRAL

CARÁCTER: TRONCAL

CRÉDITOS: 7.5

PROFESOR: D. JOSÉ MANUEL SANTA CRUZ CHAO

OBJETIVOS

1. Iniciar al alumno en el conocimiento de la disciplina familiarizándose con los lenguajes artístico-arquitectónicos que le son más próximos.
2. Estudiar las obras de los grandes maestros y los conceptos y corrientes formativas de la cultura artística de nuestra historia.
3. Estudiar la historiografía artística reciente para poder explicar las numerosas variables que intervienen actualmente en el hecho arquitectónico.
4. Partir de la ilusión del estudio de la arquitectura, para entenderla como respuesta social a la formación de la ciudad.
5. Dotar al alumno de un conocimiento amplio patrimonial para, desde una perspectiva medioambiental, poder discernir entre lo que puede llegar a plantear y lo que debe construir.
6. Enseñar al alumno los diferentes campos profesionales donde puede llegar a practicar la arquitectura y sus sinergias con otras profesiones.

CONTENIDOS

El desarrollo de la asignatura se estructurará de la siguiente manera:



Clases teóricas: Aun tratándose de una asignatura de carácter eminentemente práctico, es decir, en la que se busca la asimilación de conceptos por parte del alumno y el desarrollo de su capacidad para incorporarlos a su propio acervo intelectual, el programa se ha planteado de forma que esos conceptos se expliquen la mayor parte de las veces a partir de su concreción en la obra construida de los grandes arquitectos de la historia. Se busca con ello acostumbrar al alumno a proyectar su capacidad de análisis y reflexión tanto sobre los edificios construidos y las obras de arte como a partir de las representaciones gráficas (plantas, alzados, secciones) propias de la disciplina arquitectónica.

El curso se completará con un programa de clases magistrales y lecturas comentadas que familiaricen al alumno con la profesión de arquitecto.

Trabajos escritos: encargados en clase y de carácter obligatorio, deberán ser realizados por el alumnado fuera de las horas lectivas. Su objetivo, desarrollar la capacidad del alumno hacia el análisis personal en relación con el tema propuesto y con la materia impartida en clase, debiéndose apoyar en la bibliografía aportada al efecto.

Teóricos:

- 01.- Visión general de la Arquitectura.
- 02.- Medio Ambiente, Lugar e Impacto.
- 03.- El Clima. Tipologías.
- 04.- Indicadores. La Ciudad.
- 05.- El Arquitecto.
- 06.- Terminologías.
- 07.- Historia y Crítica.
- 08.- Medida y Proporción.
- 09.- El Hecho Constructivo.
- 10.- El Hito.
- 11.- La Vivienda. Sociología admisible.
- 12.- Discapacidad y Arquitectura.

Monografías de Arquitectos

Prácticos:

- 01.- El Hogar.
- 02.- El Entorno.



- 03.- Condicionantes Climáticos.
- 04.- Condicionantes Normativos.
- 05.- Condicionantes Éticos.
- 06.- Organización Espacial.
- 07.- El Primer Paso.
- 08.- El Control del Diseño.
- 09.- Es Posible la Ejecución.
- 10.- Soñar y Plantear.
- 11.- Una Casa. La Casa.
- 12.- Y además, Sin Barreras.

BIBLIOGRAFÍA

- BENÉVOLO, L., Historia de la arquitectura moderna, Barcelona: Gustavo Gili, 1990.
- CURTIS, W. J., La arquitectura moderna desde 1900, Madrid: Hermann Blume, 1996.
- FRAMPTON, K., Historia crítica de la arquitectura moderna, Barcelona: Gustavo Gili, 1989.
- GÖSSEL, P. y G. LEUTHÄUSER, Arquitectura del siglo XX, Colonia: Taschen, 1991.
- HITHCOCK, H. R., Arquitectura de los siglos XIX y XX, Madrid: Cátedra, 1981.
- KOSTOF, S., Historia de la arquitectura (vol.3), Madrid: Alianza, 1988.
- LAMPUGNANI, V. M. (ed.), Encic. de la arquitectura del siglo XX, Barcelona: Gustavo Gili, 1989.
- MARCHAN, S., Fin de siglo y los primeros "ismos" del siglo XX (1890-1917), Vol. XXXVIII de Summa Artis, Madrid: Espasa Calpe, 1994.
- MONTANER, J. M., Después del Movimiento Moderno. Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX, Barcelona: Gustavo Gili, 1997.
- _____,Arquitectura y crítica, Barcelona: Gustavo Gili, 1998.
- PEVSNER, N., Los orígenes de la arquitectura y el diseño modernos, Barcelona: Destino, 1992.
- RAMÍREZ, J. A. (ed.), Historia del arte, vol. IV, Madrid: Alianza, 1998.
- URRUTIA, A., Arquitectura española del siglo XX, Madrid: Cátedra, 1997.

