



## DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

TITULACIÓN: ARQUITECTURA

**ASIGNATURA: ASENTAMIENTOS HUMANOS (10009)**

CURSO: 1º

DURACIÓN: SEMESTRAL

CARÁCTER: TRONCAL

CRÉDITOS: 7.5

PROFESOR: D. LUIS RODRÍGUEZ-AVIAL LLARDENT

### OBJETIVOS

1. Introducir al alumno en los conocimientos básicos para el estudio del urbanismo y la planificación urbanística, comenzando por el examen de la teoría e historia de los asentamientos humanos, sus trazados y morfologías urbanas.
2. Aproximar al alumno a las herramientas para el análisis de la realidad urbana, en el marco del desarrollo de la urbanística desde su nacimiento y formación hasta el momento actual.

### CONTENIDOS

#### I. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL URBANISMO Y LA PLANIFICACIÓN URBANÍSTICA

1. Urbanismo y Arquitectura: razones para la formación urbanística de los arquitectos. Enfoque de la enseñanza.



2. Marco general: Enfoques y características multidisciplinares del urbanismo. La regulación urbanística. Planeamiento y Arquitectura.
3. La representación del territorio: El plano como instrumento de análisis. Cartografía y descripciones literarias históricas. Lectura cartográfica. Mapas y planos: cartografía institucional; planos catastrales; la forma del terreno y su modificación. La fotografía aérea.
4. Introducción al estudio histórico de los asentamientos humanos y su configuración: Las grandes etapas de la historia de la urbanización. Desarrollo de la concentración urbana, suburbanización y éxodo rural. Conocimiento histórico de la realidad urbana.
5. La ciudad actual y su proceso de construcción: La forma de la ciudad. Forma de ciudad y espacio urbano. Elementos esenciales en la configuración e imagen de la ciudad. Estructura y funciones en la ciudad: Centro, periferias y trama urbana. Modelos de estructura urbana.

## II. TEORÍA E HISTORIA DE LOS TRAZADOS URBANOS. LAS HUELLAS DE LAS MORFOLOGÍAS URBANAS.

1. Orden geométrico y orden orgánico: La idea de orden y sus clases; orden geométrico y orden orgánico en la construcción de la ciudad antigua; elementos orgánicos de la forma urbana en la ciudad medieval; características de las ciudades hispanocristianas e hispanomusulmanas; bastidas y ciudades medievales regulares.
2. Estructuras urbanas en la colonización americana: Colonización española: urbanismo virreinal, legislación, tipología, plaza de armas, ciudades resultantes. Colonización francesa. Colonización sajona.
3. Arquitectura y espacio público: Principios urbanos del Renacimiento: una nueva concepción del espacio; los tratadistas y la ciudad. Las plazas italianas, análisis formal.
4. Urbanismo en la España de los Austrias: Los conjuntos reales; las plazas mayores. La ciudad conventual, la ciudad universitaria, la ciudad cortesana.
5. La arquitectura regulada: El Barroco: La ciudad de Roma bajo los Papas. París el esplendor del Barroco. Europa y el Barroco. El urbanismo barroco en España: creaciones urbanas de los Borbones. Aportaciones neoclásicas.
6. Nacimiento y formación de la urbanística: Los orígenes de la urbanística: Los efectos de la revolución industrial y el nacimiento de la urbanística: Las leyes Sanitarias. La reacción utópica del liberalismo. Saneamiento y reforma interior.
7. El comienzo de la planificación territorial y urbana: Los primeros planos reguladores. La planificación de las grandes ciudades: nuevos principios técnicos. Los ejemplos de Ginebra, Berlín y Viena. Las figuras de Baumeister, Sitte y Stüben.



8. Los modelos de extensión urbana: La idea de la “ciudad jardín”. La ciudad Lineal de Arturo Soria. La ciudad industrial de Tony Garnier. La Carta de Atenas y la ciudad del Movimiento Moderno: La figura de Le Corbusier. El concepto de ciudad vecinal: la ciudad orgánica. El sueño americano. La formación de la periferia actual. Nuevas Ciudades.

### III. LA REALIDAD URBANA ACTUAL

1. El espacio construido: Elementos perceptivos en el estudio de la ciudad; las referencias, el contenido simbólico. La caracterización del tejido: manzanas y parcelas; los edificios.

2. Introducción al conocimiento del espacio social y económico: Usos y ocupación del suelo. Datos y características económicas y sociales. Censos y padrones municipales. Relación entre las diferentes partes del espacio construido y sus características económicas.

3. La construcción del espacio urbano: Principales técnicas urbanísticas: Naturaleza, método y objetivos de la urbanística. Aportaciones disciplinares más significativas. Las técnicas urbanísticas. Espacio público y privado: Las alineaciones. Zonificación y estándares. La superación del concepto de zonificación.

4. La generalización de la planificación en el siglo XX: Planificación de las grandes ciudades y del territorio. La ciudad actual en los países desarrollados. Problemas y tendencias en las ciudades españolas actuales. La ciudad en el tercer mundo. Urbanismo y planificación. Evolución histórica del planeamiento en España.

5. La urbanística actual: Quiebra de la nueva ciudad del urbanismo moderno. Evolución conceptual de la urbanística en los últimos cincuenta años: Urbanismo estructurante; planeamiento desarrollista en España. El cambio de dirección: recuperación del concepto de ciudad tradicional. El diseño urbano protagonista del planeamiento desde los años ochenta. La polémica arquitecto versus urbanista. El momento actual: ¿hacia dónde vamos?

### BIBLIOGRAFÍA

- AYMONINO, Carlo, Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna, Barcelona: G. Gili, 1971.

\_\_\_\_\_, El significado de las ciudades, Madrid: Blume, 1981.

- BENEVOLO, Leonardo, Diseño de la ciudad, Barcelona: G.Gili, 1982.

\_\_\_\_\_, Orígenes del Urbanismo Moderno, Madrid: Celeste Ediciones, 1992.

- CHUECA, Fernando: Breve historia del urbanismo, Madrid: Alianza Ed, 1968.

- CIAM, La carta de Atenas, Buenos Aires: Contemporánea, 1957.



- FARIÑA TOJO, J., La ciudad y el medio natural, Madrid: Akal, 1998.
- GALANTAY, E. Y., Nuevas ciudades, de la antigüedad a nuestros días, Barcelona: G.Gili, 1977.
- GARCÍA BELLIDO, A., Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo, Madrid: CSIC, 1985.
- GIEDION, Sigfrido, Espacio, tiempo y arquitectura, Madrid: Dossat, 1980.
- GRAVAGNUOLO, B., Historia del urbanismo en Europa (1750-1960), Madrid: Akal, 1998.
- HALL, Peter, Las grandes ciudades y sus problemas, Madrid: Guadarrama, 1965.
- LÓPEZ ZANÓN, J., Lecciones de introducción a la urbanística, Madrid: Litoprint, 1969.
- LYNCH, Kevin, La buena forma de la ciudad, Barcelona: G.Gili, 1985.
- MUMFORD, Lewis, La ciudad en su historia, Buenos Aires: Infinito, 1966.
- MURATORE, Giulio, La ciudad renacentista, Madrid: IEAI, 1980.
- PANERAI, Castex y Depaule, Formas urbanas: de la manzana al bloque, Barcelona: G.Gili, 1981.
- PIRENNE, Henry, Las ciudades de la Edad Media, Madrid: Alianza Ed, 1972.
- ROSSI, Aldo, La arquitectura de la ciudad. Barcelona: G.Gili, 1982.
- SICA, Paolo, La imagen de la ciudad, de Esparta a Las Vegas, Barcelona: G.Gili, 1977.
- SITIE, Camillo, Construcción de ciudades según principios artísticos, Barcelona: G.Gili, 1980 (1ª ed. 1889).
- TERÁN, Fdo de, Ciudad y urbanización en el mundo actual, Barcelona: Blume, 1969.
- \_\_\_\_\_, El problema urbano, Barcelona: Salvat, 1982.
- \_\_\_\_\_, Madrid, Madrid: Mapfre, 1982.
- UNWIN, Raymond, La práctica del urbanismo, Barcelona: G.Gili, 1984 (1ª ed., 1909)
- VVM, Resumen histórico del urbanismo en España, Madrid: IEAL, 1954.

